



Berriketari (Noticiero).

Acercando a nuestra gente.

Año XII, Revista N° 109, Abendua (Diciembre) 2019.

Zuzendaria (Director): Ignacio Bastarrica M.

Editore (Editora): María Angélica Carrasco V.

EDITORIALA (Editorial)

KAIXO:



Estimados socios y amigos de Euzko Etxea – Santiago-Chile, el mes en curso con temperaturas altísimas invita a hacer un alto para reponer energías, pero sin perder de vista esta frase del narrador y dramaturgo estadounidense ganador del Premio Nobel de Literatura John Steinbeck que dice:

“El arte del descanso es una parte del arte de trabajar”

Con dicha frase les mostramos a continuación el acontecer de nuestra institución y prometemos volver con Uds., en marzo, con muchas novedades.

LASER ARTE (hasta pronto)
María Angélica Carrasco Vera.
Editora.

EUSKERA.



El Derecho Vasco

En el Reino de Navarra, (bajo el reinado de Eneko Aritza, con mandatos en el año 810-820 y en 851 año de su fallecimiento) el cual unificó los pueblos del euskera siendo prueba histórica de su soberanía ante otros pueblos, se unificaba un territorio, lenguaje en común, las normas de convivencia que rigen las relaciones familiares y comunitarias, costumbres las cuales sabemos existían desde antes de este reinado en la tierra del euskera.

El Derecho Vasco, sabemos de su existencia desde las Juntas de Ancianos, posteriormente las Juntas Generales (o Batzarrak), y según estudiosos de la historia es en la Edad Media cuando se comenzaron a plasmar por escrito sus costumbres: “Los Fueros”, que han de jurar posteriormente los reyes para acceder a señoríos o al Reino de Navarra. Se constituye así una forma de salvaguardar las costumbres y derechos de los Bizkainos, Gipuzkoanos, Alaveses y Navarros. Misma evolución se observa en territorios vascos de ultrapuerto: los fueros de Lapurdi y Zuberoa (éstos duraron hasta la Revolución Francesa).

Pese a que no todo Derecho Vasco está contemplado en lo escrito, podemos saber con proximidad como eran esos fueros (o Lege Zaharrak: leyes antiguas).

Aquí un resumen de estos escritos de los fueros:

Autonomía orgánica:

La sociedad vasca se caracteriza por ser descentralizada.

Democracia consciente: democracia basada en el Etxeko Jaun (Señor o dueño de la casa) o Etxeko Andre (Señora o dueña de la casa) que ostentan el derecho a sufragio.

El caserío, unidad básica e indestructible.

La constitución democrática no está basada en el individuo sino que en la familia, el voto corresponde a la cabeza de la familia.

Garantías individuales y solidarias:

Todos los vascos son nobles por nacimiento, libertad tributaria, libertad de comercio, protección de caminos, regulación de pastos, etc.

Los derechos humanos en los fueros:

Todos los hombres son por su naturaleza, iguales y libres e independientes y tienen ciertos derechos inalienables de los que no se les pueden privar o despojar en su posteridad.

(Cabe señalar que estos derechos fueron anteriores a los derechos humanos declarados en la revolución francesa).

Las ante-iglesias o consejos de encartaciones eran una conjunta de pequeñas entidades locales las cuales tenían vida autónoma y se reunían en Gernika para tratar asuntos comunes, hasta 1452 no tenían una ley escrita y el Fuero Antiguo no es otra cosa que una regulación de costumbres formadas por la repetición de usos de origen remoto.

Para finalizar citaremos que recordar nuestra historia es construir presente y futuro en el buen trato entre los amigos de la comunidad vasca de todo el mundo, nuestras buenas costumbres, la cordialidad entre hermanos de este pueblo y para con sus vecinos, nuestros derechos antiguos que esperamos se hagan presentes en la memoria este año 2020.

Fuentes:

1-Los derechos humanos hoy desde nuestros usos y costumbres

Por Inmaculada Boneta vicepresidente del Parlamento Vasco (una de las primeras parlamentarias vascas mujeres).

2-Fueros de Vizcaya por A. Celaya Ibarra.

Textos de Biblioteca de EuzkoEtxea.

Álvaro Montes de Oca. *Profesor de Euskera de EuzkoEtxea./Euzkoetxearen Euskara Irakaslea.*

EUSKAL ABESBATZA (CORO VASCO)

CORO VASCO DE SANTIAGO CUMPLE 80 AÑOS DE TRAYECTORIA.

Después de recorrer la trayectoria del coro vasco durante tantos años como embajadores artísticos de Euskal Herria (es el aniversario número 80 nada menos), hemos llegado a la actualidad, recordamos tantos nombres de integrantes y recopilado numerosas fotografías para homenajear también a quienes con mucho esfuerzo y dedicación continúan promoviendo nuestra música por Chile el día de hoy, esperamos que éste magnífico grupo no decaiga en su afán de transmitir nuestra cultura a las nuevas generaciones, y hacemos una invitación a todos aquellos que ya sea por su carga genética o porque vibre con la música coral se integre a nuestra agrupación artística para que se continúe con la espléndida obra de sus fundadores.

En la actualidad el Coro Vasco de Santiago está integrado por las siguientes personas:

Presidente: Raimundo Riquelme Zubelzu

Secretario: Raimundo Riquelme Hernández.

Director Musical: Patricio Aburto Jara

Maestro tecladista: Cristián Bustos Maldonado.

Cuerda de tenores primeros:

Ignacio Bastarrica Molina

Fernando Parada Alegría

Juan Fuentes

Julio Fuentes

Miguel González

Luis Herrero

Tenores Segundos:

Raimundo Riquelme Hernández

Aitor Riquelme Hernández

Barítonos:

Raimundo Riquelme Zubelzu

Luis Sanz

Alejandro Huerta

Bajos:

Ricardo Nocera Torres

Michel Sallaberry Ayerza

Iñaki Alaba

León Sugarret

Michel Eustaqui

Juan San Miguel Bertrán

Para ellos nuestras sinceras felicitaciones, esperamos que en los próximos meses de éste año 2020 podamos celebrar como corresponde éste inolvidable aniversario número 80.



El Coro Vasco en Gernika, al pie del símbolo de las libertades vascas durante la inolvidable gira por Euskal Herria el año 2009.



Un momento de diversión, se come y se bebe como allí.



En el escenario, como en innumerables veces.



Cerrando el año 2019, sala de ensayos del Coro, alrededor de una mesa.



Despedida del 2019 junto al maestro Aburto.



Actuación reciente y la formación actual.

ASAMBLEA ORDINARIA DE SOCIOS DE EUZKO ETXEA, RENOVACIÓN DEL DIRECTORIO.

El sábado 7 de diciembre se realizó la Asamblea Ordinaria de Socios de Euzko Etxea, en ésta ocasión y con una asistencia aceptable dada la complejidad de la fecha y la situación de Chile se trataron importantes temas que atañen a nuestra institución.

La tabla presentada por el Directorio estuvo conformada de la siguiente forma:

- 1.- Lectura del acta de la Asamblea anterior (2018).
- 2.- Presentación de la memoria anual.
- 3.- Presentación del Balance y Estado de Resultados.
- 4.- Renovación parcial del Directorio.
- 5.- Varios.

Los tres primeros puntos fueron aprobados por unanimidad por la Asamblea, en el punto cuarto, los Directores que finalizaban su período eran:

Jorge Oyarzún Kejaya
Pedro Oyanguren Cabrer
María Angélica Cofré Urroz
Carlos Gurruchaga Solas.

Se renovaron en sus cargos por dos años más los Directores: María Angélica Cofré y Pedro Oyanguren. Los directores Oyarzún y Gurruchaga fueron reemplazados por Juan Carlos Lago y Juan Antonio Narvarte, quedando la nómina de Directivos de la siguiente forma:

Presidente: Ignacio Bastarrica Molina
1er Vicepresidente: Iñaki Narvarte Larrondo
2º Vicepresidente: Michel Sallaberry Ayerza
Tesorera: María Angélica Cofré Urroz
Protesorero: Juan Mendiburu Azcárraga
Secretaria: Zita Solas Aranzabal
Prosecretario: Juan Antonio Narvarte Larrondo
Bibliotecario: Pedro Oyanguren Cabrer
Vocal: Juan Carlos Lago Zugadi
Director suplente: Carlos Gurruchaga Solas
Director suplente: Raimundo Riquelme Zobelzu



El Presidente de Euzko Etxea se dirige a la Asamblea.



En plena sesión discutiendo los puntos en Tabla.

EUSKAL PILOTA (PELOTA VASCA).

La Federación de Pelota Vasca de Chile envió el siguiente comunicado:

Don Ricardo Frugoni dejará el cargo de la Selección Chilena de Pelota Vasca, junto con informar esto queremos darle las gracias por nuestra red social a nuestro querido “Kurly” por haber sido parte muy importante de nuestra federación.

Durante el año 2018 realizó una linda labor en la escuela del Estadio Español de Viña del Mar donde logró tener una gran cantidad de jugadores nuevos, motivados y formando un lindo grupo de jóvenes los cuales lo querían mucho.

Ya a principios del año 2019 tomó el cargo de entrenador de la Selección Nacional de Paleta Goma y Cuero en la ciudad de Santiago con grandes desafíos, entre ellos los juegos Panamericanos de Lima 2019, Selección sub22 y Copa del Mundo de Trinquete.

En los Juegos Panamericanos logró la Medalla de Bronce después de 23 años para nuestro país en Paleta Goma Trinquete Varones, y en Damas también llegó a disputar el bronce.

Marcó su huella en los jugadores de la selección nacional los que le tienen un cariño especial.

La Federación Chilena de Pelota Vasca le desea todas las buenas vibras y suerte en su camino y estamos muy agradecidos de todo lo que entregó en Chile.



Ricardo Frugoni junto a dos de sus dirigidas en la selección.

EL CÍRCULO DE PERIODISTAS DEPORTIVOS NOMINÓ A LOS MEJORES DEL AÑO 2019 EN LOS DIVERSOS DEPORTES.

Con una ceremonia de premiación, el Círculo de Periodistas Deportivos de Chile entregó el 20 de Diciembre al mediodía en el Teatro Municipal de Las Condes los premios a los Mejores Deportistas del año 2019, en la ocasión y al igual que años anteriores, se entregaron reconocimientos a deportistas convencionales y paralímpicos así como también varios premios especiales. En lo que a nuestro deporte se refiere, la Pelota Vasca, los periodistas premiaron a la dupla de pelotaris Manuel Domínguez y Esteban Romero, integrantes de nuestra selección nacional que obtuvieron bronce en los Panamericanos de Lima Perú. Nuestras sinceras felicitaciones para ambos deportistas.



Esteban Romero y Manuel Domínguez, Mejores Deportistas en Pelota Vasca.



Los galardonados junto a Franco Romero, Padre de Esteban y destacado pelotari y árbitro Internacional de nuestro deporte.

ENCUENTRO CENTRO DE ENTRENAMIENTO DE PELOTA VASCA DE EUZKO ETXEA.

El 1° de Diciembre se realizó en nuestra sede el “Encuentro Centro de Entrenamiento de Pelota Vasca”, en realidad se trató de una premiación muy especial en el frontón de nuestra casa. Como todos saben en nuestra Euzko Etxea funciona una Escuela de Pelota Vasca con dos variantes para niños: Pelota a mano a cargo del profesor Asdrubal Monsalve y Paleta pelota goma a cargo del profesor Carlos Moffa, ambos destacados deportistas venezolanos afincados en Chile, el éxito de éstos cursos ha sido tal que se cuenta con aproximadamente 50 niños participando entusiastamente, lo cierto es que tanto la Federación de Pelota Vasca de Chile como los seleccionados nacionales, quisieron destacar a éstos futuros pelotaris organizándoles un torneo relámpago con premiaciones a todos los jovencitos y jovencitas que se inician en nuestro bello deporte, es así como tuvieron su tarde deportiva con participación de sus familias, con juegos inflables y entretenimientos para ellos, diplomas y medallas que lucieron orgullosos. Una linda iniciativa a imitar en el futuro.



Entusiasta grupo de nuevos pelotaris lucen orgullosos sus diplomas.



Los pequeños cracks muestran sus merecidos premios.



Ángel Ramírez, deportista destacado.



Juegos inflables para los campeoncitos.



Saltando alegremente celebran el día.



Futuros cracks junto a su entrenador.



En la premiación, Carlos Moffa, Zita Solas, Asdrubal Monsalve y Julián Stabon.



Los niños y sus familias disfrutando la tarde en Euzko Etxea.

Berriketari y Euzko Etxea de Santiago los invita cordialmente a visitar nuestro moderno y típico Restaurant AMALUR, ubicado en nuestra sede de Av. Vicuña Mackenna 547, Santiago, metro Santa Isabel.

Fono:+562 2298 6376

Celular:+569 7376 8603

Reservas:contacto@restaurantamalur.cl

Website:<http://www.restaurantamalur.cl>



Estimados amigos, los invitamos a integrarse a nuestra casa vasca, a participar de las distintas ramas de nuestra institución. Los esperamos, serán muy bienvenidos.

CORREO DIRECTO

Nuestro correo directo es: noticiero.berriketari@gmail.com

Laster arte (hasta pronto).